

Мы произносим различные звуки как изолированно (отдельно), так и в речевом потоке, благодаря подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата (губы, язык, зубы, мягкое и твердое нёбо). Точность и сила этих движений развивается у детей постепенно, в процессе жевания пищи и непосредственно речевой деятельности. Так же их формированию способствует артикуляционная гимнастика, с помощью которой вырабатываются полноценные движения и определенные положения органов артикуляции, необходимые для правильного произношения звуков.

Существует несколько комплексов артикуляционной гимнастики. Упражнения в них подбираются, исходя из правильной артикуляции звука, поэтому они объединены в комплексы. Каждый комплекс способствует развитию определенных движений и положения губ, языка. с помощью комплексов вырабатывается направленная воздушная струя, т.е. всё то, что необходимо для правильного образования звука.

Артикуляционную гимнастику следует всегда начинать с отработки основных движений и положения губ, языка, необходимых для четкого, правильного произношения всех звуков.

ПЕРВЫЙ КОМПЛЕКС (основной) включает в себя упражнения, направленные на развитие основных артикуляционных движений: «Бегемотик», «Окошечко», «Лопатка», «Иголочка», «Блинчики», «Улыбка», «Трубочка», «Часики», «Месим тесто», «Чистим зубки», «Змейка». **ВТОРОЙ КОМПЛЕКС** предназначен для подготовки артикуляционного аппарата к постановке свистящих звуков [с], [с'], [з], [з'] [ц]. При их произнесении кончик языка находится за нижними зубами, губы растянуты в улыбке, достаточно сильная воздушная струя идет по середине языка. **ТРЕТИЙ КОМПЛЕКС** направлен на подготовку артикуляционного аппарата к постановке шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ]. При их произнесении широкий передний край языка поднимается к альвеолам за верхними зубами, боковые края языка плотно прилегают к верхним коренным зубам, теплая сильная воздушная струя идет посередине языка вперед. **ЧЕТВЕРТЫЙ КОМПЛЕКС** предназначен для подготовки к постановке сонорных звуков [л], [л']. При произнесении этих звуков кончик языка поднимается вверх и прижимается к основанию верхних зубов.

ПЯТЫЙ КОМПЛЕКС направлен на постановку сонорных звуков [р], [р']. При их произнесении широкий передний край языка поднят за верхние зубы, его кончик вибрирует в проходящей сильной воздушной струе.

С детьми младшей группы (3-4 года) упражнения проводятся в игровой форме. Объем требований к их выполнению невелик. Дети должны усвоить простейшие навыки, без которых в дальнейшем будет трудно развивать и совершенствовать движения органов артикуляции. Поэтому рекомендуется использовать **ПЕРВЫЙ КОМПЛЕКС**.

В средней группе (4-5 лет) требования к выполнению упражнений повышаются. Эдесь также используются игровые приемы. На основе приобретенных детьми простейших навыков органы артикуляционного аппарата постепенно развиваются, совершенствуются. Движения должны быть четкими, плавными, без подергиваний. Для этого используются **ПЕРВЫЙ И ВТОРОЙ КОМПЛЕКСЫ**.

В старшей группе (5-6 лет) уже следят не только за плавностью, легкостью, четкостью движений, но и за умением плавно, достаточно быстро переключать органы с одного положения на другое. (**ПЕРВЫЙ, ВТОРОЙ, ТРЕТИЙ, ЧЕТВЕРТЫЙ И ПЯТЫЙ КОМПЛЕКСЫ**).

В подготовительной группе (6-7 лет) берут упражнения на дифференциацию различных звуков с учетом последовательности развития у детей артикуляционного аппарата (ВСЕ ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ КОМПЛЕКСЫ)

Проводить артикуляционную гимнастику необходимо ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными. Гимнастика выполняется сидя перед зеркалом, т.к. в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении. Взрослый должен следить за качеством выполняемых ребенком движений (точность, плавность, темп, устойчивость, переход от одного движения к другому). В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

***P.S.** Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность и неточность выполнения движений органов артикуляции. Постепенно, при систематическом выполнении, напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и координированными. Не следует говорить ребенку, что он делает упражнение неверно, - это может привести к отказу выполнять движение. Необходимо показывать ребенку его достижения, даже незначительные («Видишь. Вова, язык уже научился быть широким»), подбодрить («Ничего, твой язычок научится подниматься кверху»)*

Первый комплекс (основной)

1. «Улыбка»

Удерживание под счет 1-5 (10) губ в улыбке, передние верхние и нижние зубы обнажены.

2. «Трубочка»

Вытягивание губ вперед трубочкой и удержание под счет 1-5 (10).

3. «Улыбка – Трубочка»

Чередование положений: в улыбке – трубочкой под счет 1-2.

4. «Бегемотик»

Спокойное открывание и закрывание рта, губы в положении улыбки. Язык спокойно лежит у нижних зубов.

5. «Лопатка»

Удерживание широкого языка под счет 1-5 (10).

6. «Иголочка»

Удерживание узкого языка под счет 1-5 (10).

7. «Лопатка – Иголочка»

Чередование положений языка: широкий – узкий под счет 1-2

8. «Месим тесто»

Улыбка, рот открыт. Покусывание зубами языка, высовывая его вперед-назад: та-та-та; затем пошлёпывание языка губами, высовывая его вперед-назад: пя-пя-пя.

9. «Змейка»

10. Чередование движений языка вперед к передним нижним резцам – назад вглубь рта

(при опущенном кончике языка) под счет 1-2«Почистим зубки»

Улыбка, рот приоткрыт, медленно выполнять сначала движения кончиком языка за нижними зубами вправо-влево, потом снизу от десен вверх к резцам.

11. «Блинчики»

Улыбка, язык на нижней губе. Пошлёпывать язык губами, произнося *ня-ня-ня...*, затем удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет 1-5(10).

Второй комплекс (для свистящих с, сь, з, зь, ц)

1. «Загони мяч в ворота»

Губы трубочкой. Кончик языка лежит на нижней губе. Длительно дуть на кончик языка, сдувая ватный шарик, лежащий перед собой. Щеки не надувать; струя непрерывная.

2. «Блинчики»

Улыбка, язык на нижней губе. Пошлёпывать язык губами, произнося *ня-ня-ня...*, затем удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет 1-5(10).

3. «Почистим зубки»

Улыбка, рот приоткрыт, медленно выполнять сначала движения кончиком языка за нижними зубами вправо-влево, потом снизу от десен вверх к резцам.

4. «Качели»

Улыбка, рот открыт. На «раз» - спрятать кончик языка за нижние резцы зубов, на «два» - за верхние резцы. Упражнение выполняется в медленном темпе.

5. «Горка», «Кошечка сердится»

Улыбка, рот полуоткрыт, опереться кончиком языка в нижние зубы, выгнуть язык вперед и удержать под счет 1-5 (10).

6. «Горка тает», «Кошечка спит»

Улыбка, рот полуоткрыт, сделать «горку», затем медленно расслабляем язык до тех пор пока он не будет спокойно лежать за нижними зубами.

7. «Катаемся с горки», «Погладим кошечку»

Сделать «кошечка сердится», поглаживающие движения зубами по языку сверху вниз, закрывая рот и смыкая верхние и нижние зубы.

8. «Желобок» («Дудочка»)

Рот открыт, положить широкий язык на нижнюю губу. Придать губам положение как при произношении звука [o], одновременно поднимая боковые края языка вверх. Удержать в таком положении под счет до 3-5.

9. «Ветерок»

Улыбка, Расслабленный язык лежит на нижних зубах. Дуть на кончик языка. Ладонью «ловить» холодную струю воздуха по середине языка, направленную вперед.

10. «Язычок прячется»

Улыбка. Выполнять упражнение «Ветерок» при этом медленно отодвигать кончик языка вниз за нижние зубы к бугоркам. Ладонью «ловить» холодную струю воздуха, направленную вперед-вниз.

Третий комплекс (для шипящих ш, ж, ч, щ)

1. «Окошечко»

Зубы сомкнуты, верхняя губа поднята вверх, а нижняя опущена вниз, так, чтобы были видны зубы. Удерживать губы в таком положении под счёт от 1 до 10.

2. «Блинчики»

Улыбка, язык на нижней губе. Пошлёпывать язык губами, произнося *пя-пя-пя...*, затем удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет 1-5(10).

3. «Парус»

Улыбка, рот открыт, поднять широкий язык за верхние зубы и удержать под счет до 5 (10).

4. «Грибок»

Улыбка, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. Боковые края языка – плотно прижаты к основаниям зубов.

5. «Вкусное варенье»

Рот приоткрыт, широким языком облизать верхнюю губу сверху вниз (в рот). Нижняя челюсть неподвижна, боковые края языка касаются углов рта.

6. «Чашечка»

Улыбка, рот полуоткрыт, поднять боковые края и кончик языка вверх, удержать под счет 1-5 (10).

7. «Гармошка»

Улыбка, приклеить язык к нёбу и, не отпуская языка, закрывать и широко открывать рот. Губы неподвижны, язык не провисает.

11. «Желобок»

Рот открыт, положить широкий язык на нижнюю губу. Придать губам положение как при произношении звука [o], одновременно поднимая боковые края языка вверх. Удержать в таком положении под счет до 3-5.

8. «Фокус»

Улыбка, рот приоткрыт, сделать «чашечку» и сдуть ватку, положенную на кончик носа вверх. Нижняя челюсть неподвижна, боковые края языка – прижаты к верхней губе; нижняя губа не натягивается на нижние зубы.

9. «Чи зубы чище?»

Улыбка, рот приоткрыт, движения кончиком языка за верхними зубами из стороны в сторону. Работает только язык.

Четвертый комплекс (для звуков л,ль)

1. «Маляр»
Улыбка, поглаживающие движения кончиком языка по твёрдому нёбу вперед – назад. Нижняя челюсть неподвижна.
2. «Пароход гудит»
Рот приоткрыт, длительно произносить звук **ы**.
3. «Качели»
Улыбка, движения широким языком вверх - вниз за зубами под счет 1-5 (10), нижняя челюсть и губы неподвижны.
4. «Чьи зубы чище?»
Улыбка, рот приоткрыт, движения кончиком языка за верхними зубами из стороны в сторону. Работает только язык.
5. «Парус»
Улыбка, рот открыт, поднять широкий язык за верхние зубы и удерживать под счет до 5 (10).
6. «Ходим по болоту»
Улыбка, закусив кончик языка передними зубами, пощелкать боковыми краями языка несколько раз, затем произнести звук **Ы**, удерживая кончик языка передними зубами.
7. «Лошадка»
Улыбка, щелканье кончиком языка (как лошадка копытами). Сначала медленно, потом быстрее. Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.
8. «Не пустим язычок гулять»
Губы в улыбке, зубы плотно сомкнуты. Сильно толкаться широким кончиком языка в верхние зубы и бугорки за верхними зубами.
9. «Грибок»
10. Улыбка, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. Боковые края языка – плотно прижаты к основаниям зубов. «Гармошка»
Улыбка, приклеить язык к нёбу и, не отпуская языка, закрывать и широко открывать рот. Губы неподвижны, язык не провисает.

Пятый комплекс (для звуков р, рь)

1. «Чьи зубы чище?»
Улыбка, рот приоткрыт, движения кончиком языка за верхними зубами из стороны в сторону. Работает только язык.
2. «Маляр»
Улыбка, поглаживающие движения кончиком языка по твёрдому нёбу вперед – назад. Нижняя челюсть неподвижна.

3. «Лошадка»

Улыбка, щелканье кончиком языка (как лошадка копытами). Сначала медленно, потом быстрее. Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.

4. «Вкусное варенье»

Рот приоткрыт, широким языком облизать верхнюю губу сверху вниз (в рот). Нижняя челюсть неподвижна, боковые края языка касаются углов рта.

5. «Индюк»

Рот приоткрыт, язык на верхней губе. Облизывающие движения широким языком по верхней губе вперед и назад, как бы поглаживая её. Сначала медленно, потом быстро, произносятся **бл-бл-бл** (индюк болбочет).

6. «Болтушка»

Улыбка, рот полуоткрыт, язык чашечкой за верхними зубами. Быстрые движения широким кончиком языка за зубами вперед-назад.

7. «Дятел»

Улыбка, рот полуоткрыт, широкий язык упирается в бугорки за верхними зубами, постукивание кончиком языка, отчетливо произносятся звук **д: д-д-д**. Сначала медленно, потом быстрее.

8. «Заведем мотор»

Улыбка. Рот приоткрыт. Произношение «дын-дын-дын» - сначала в медленном темпе, постепенно ускоряя его. Затем произношение «**д-дын, д-д-дын, д-д-дын**» - в медленном темпе, постепенно его ускоряя.

9. «Комарик»

Улыбка, рот широко открыт, широкий язык поднят вверх и упирается в бугорки за верхними зубами. Произношение ДЖЖЖ энергично и протяжно в течение 10-15 сек., очень сильно при этом упираясь кончиком языка в бугорки. 10. «Чашечка»

Улыбка, рот полуоткрыт, поднять боковые края и кончик языка вверх, удержать под счет 1-5 (10).

11. «Фокус»

Улыбка, рот приоткрыт, сделать «чашечку» и сдуть ватку, положенную на кончик носа вверх. Нижняя челюсть неподвижна, боковые края языка – прижаты к верхней губе; нижняя губа не натягивается на нижние зубы.

12. «Приклей конфетку»

Положить ириску на широкий язык. Прижать её языком к нёбу и постараться открыть рот как можно шире, не отрывая язык с ириской от нёба.